



Дополнительная профессиональная программа

---

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТРЕНЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В АРТ-ФЕХТОВАНИИ**

Для слушателей Учебной программы повышения квалификации

Категория слушателей: **тренер, тренер-преподаватель**

Объем часов: **72**

Форма и организация обучения: **очная, одновременно, непрерывно**

Программа утверждена и рекомендована Учебно-методическим советом  
АНО ДПО ЦМПП «МАЯК-ПРОФИ»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

**Мовшович Алек Давыдович**, профессор кафедры Теории и методики фехтования, современного пятиборья и стрелковых видов спорта ФГБОУ ВО РГУФКСМиТ (ГЦОЛИФК)

**Лихтаренко Виктория Михайловна**, председатель коллегии судей ОФСО «Федерация арт-фехтования России»

МОСКВА 2021

---

**Краткая аннотация Учебного курса повышения квалификации (КПК)**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Требования к уровню освоения содержания курса .....	4
Программа. Распределение часов по темам и видам работ .....	
Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы слушателей КПК.....	
Примерная тематика рефератов для слушателей КПК .....	
Содержание зачетных требований для слушателей КПК.....	
Информационное обеспечение программы .....	

## **Введение**

**Цель** настоящей программы состоит в повышении квалификации специалистов в формате совершенствования тренерского мастерства в области теории и методики арт-фехтования с учетом передовых технологий тренировки начинающих и квалифицированных спортсменов.

**Задачи курса** заключаются в следующем:

- освоение теоретических и практических основ постановки соревновательных программ различного уровня сложности;
- освоение методических основ обучения и тренировки квалифицированных арт-фехтовальщиков; техническая, двигательная и интеллектуальная тренировка спортсменов различного уровня подготовленности;
- развитие творческого мышления слушателей, совершенствование теоретических знаний основ арт-фехтования. Освоение практического опыта ведущих тренеров России;
- творческое изучение отечественной и зарубежной научно-методической литературы по фехтованию и арт-фехтованию.

**Место курса** в профессиональной подготовке слушателя КПК.

Место данной программы в системе повышения квалификации тренеров по арт-фехтованию обусловлено уникальностью и многогранностью дисциплин «арт-фехтование», их принципиальным отличием от фехтовального единоборства, а так же необходимостью направлять процесс обучения на совершенствование тренерского мастерства на основе творческого подхода к организации тренировки арт-фехтовальщиков с учетом их индивидуальных свойств.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как теория и методика физического воспитания, теория спорта, психология и психофизиология спортивной деятельности, биомеханика и метрология, реабилитация и восстановление, гимнастика и спортивные игры и др.

## **Соответствие учебной программы Государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования.**

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего физкультурного образования и предназначена для тренеров по арт-фехтованию.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Программа предусматривает изучение теории и методики арт-фехтования; овладение знаниями в области организации тренировочного процесса в формате совершенствования тренерского мастерства; освоение знаний и умений, направленных на индивидуализацию подготовки спортсменов арт-фехтовальщиков и совершенствование навыков постановки соревновательных программ; освоение навыков текущего и перспективного планирования и навыков контроля эффективности соревновательной деятельности; овладение навыками проведения прикладных научных исследований, создающих предпосылки для совершенствования учебно-тренировочного процесса.

#### **Содержание курса:**

Курс включает в себя следующие **разделы:**

- теория и методика обучения арт-фехтованию;
- теория и методика тренировки спортсменов различного уровня подготовленности;
- теория и методика технического и двигательного совершенствования арт-фехтовальщиков;
- управление подготовкой спортсменов с ориентацией на высшие достижения;
- теория и практика построения конкурентоспособных соревновательных программ.